

1846. \* BOCCACE. CONTES. 120 illustrations par T. Johannot, H. Baron, Eug. Lavieille, Cél. Nanteuil, Grandville, Geoffroi, etc. (32 planches tirées en hors-texte). *Paris, Barbier*, gr. in-8°.
1846. \* SAINTINE (X.-B.). PICCIOLA. Frontispice sur aciers et bois par Porret, d'après Nanteuil. *Paris, Ch. Gosselin*, in-8°. 17<sup>e</sup> édition.
1845. \* DIABLE A PARIS (LE), par divers auteurs. Les gens de Paris, par Gavarni. — Paris comique, par Bertall. — Vues, monuments, lieux et aspects de Paris, par Champion, Bertrand, Daubigny, Français. (Ouvrage publié après les *Scènes de la vie publique et privée des animaux*, et du *Voyage où il vous plaira.*) *Paris, Hetzel*, 2 vol. in-8°.
1846. BRIFFAULT (EUG.). LE SECRET DE ROME AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE. 200 dessins dont 20 hors-texte par Moynet, Demoraine, Marckl, C. Nanteuil, etc.; gravés par Lacoste, Brugnol, etc. *Paris, P. Boizard*, in-8°.
1846. BRIFFAULT (E.). PARIS A TABLE. Illustrations par Bertall. *Paris, Hetzel*, gr. in-8°.
1846. CHRISTIAN (P.). L'AFRIQUE FRANÇAISE. Illustrations par Philippoteaux, T. Johannot, E. Bellangé, Isabey, E. Lami, K. Girardet, Morel-Fatio, C. Nanteuil, H. Baron, etc. *Paris, Barbier*, gr. in-8°.
- 1846-1850. CHRISTIAN (P.). HISTOIRE DES PIRATES ET CORSAIRES. Illustrations de Al. Debelle, Ciappori, etc. *Paris, Cavaillès*, 4 vol. gr. in-8°.
1846. CONTES POPULAIRES DE L'ALLEMAGNE. Traduction par A. Cerfbeer de Medelsheim. 300 vignettes allemandes. *Paris, G. Havard*, 2 vol. gr. in-8°.
1846. CUENDIAS (MANUEL DE). MYSTÈRES DE L'INQUISITION... 200 bois, dont 24 tirés à part, exécutés par les artistes les plus distingués. *Paris, Boizard*, in-8°.
1846. DARBOY (MGR). LES FEMMES DE LA BIBLE. Illustrations de Staal. *Paris, Delloye*, gr. in-8°. Réimpression en 1850.
1846. DUMAS (ALEXANDRE). VINGT ANS APRÈS. 37 gravures sur bois. *Paris, Dufour*, in-8°.
1846. \* DUMAS (ALEXANDRE). LE COMTE DE MONTE-CRISTO. Illustrations par Gavarni, T. Johannot, etc. *Paris, Echo des feuilletons*, 2 vol. in-8°.
1846. DURLIAC (EDMOND). LE PRINCE COQUELUCHE. Vignettes de Delmas, gravées par Lacoste. *Paris, Hetzel*, gr. in-8°. 2<sup>e</sup> édition en 1856, chez *Blanchard*.
1846. FEUILLET (OCT.). VIE DE POLICHINELLE. Vignettes par Bertall. *Paris, Hetzel*, in-8°. 2<sup>e</sup> édition en 1852, chez *Blanchard*.
- 1846-1848. \* GAVARNI. ŒUVRES CHOISIES, revues, corrigées et nouvellement classées par l'auteur. 320 dessins refaits sur bois par Gavarni, d'après les lithographies qu'il

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE  
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS  
DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

**LA GRAVURE SUR BOIS**  
**EN FRANCE**  
**AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE**



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ